**A partir de la información vista, Indica las fuentes, márgenes, tamaños de interlineados y estilos que utilizarás para crear el documento con los siguientes ejercicios.**

-Como ha variado la reacción del usuario al tener que hacer scroll en una web desde el inicio de internet? -Actualmente Donde hay que situar verticalmente la información importante y porque.?

-Son preferibles artículos largos o paginados?

-Qué explica la Information foraging theory?

-Pantallas más grandes aumentan o disminuyen la atención del usuario en la parte superior y porque?

-Como conseguiremos que el usuario siga bajando en la web?

http://www.nngroup.com/articles/horizontal-attention-leans-left/

Leer el siguiente artículo: http://www.awwwards.com/websites/typography/?pag e=1

-Elige el diseño que más te guste

-Comenta las tres cosas que más te gustan de ese sitio que tenga que ver con la situación de los elementos y la tipografía de letras.

-Elige el diseño que menos te guste

-Comenta las tres cosas que menos te gustan de ese sitio que tenga que ver con la situación de los elementos y la tipografía de letras.

En pantalla: sans-serif (más claro, nítido)

\*Excepción: textos largos en pantalla --> serif (remate ayuda a ligar las letras y seguir la lectura, no perderse)

-No abusar del uso de las negritas. Colocarlas únicamente donde sea necesario

-Cualquier párrafo de texto debería comenzar a una distancia del margen izquierdo de la página situada entre los 300px y los 600px (Jacob Nielsen)

-Cualquier párrafo deberá estar formado por líneas de texto de no más de 20 palabras por línea

-Tamaño de la fuente: ¿edad del usuario?

-Interlineado: 1,5 puntos en general (proporcional al tamaño de la fuente)

-No usar subrayado: Confusión con enlaces No usar cursiva: no legible, mareo. Si se usa, que sea con tamaño de fuente grande

-MAYÚSCULAS: Difíciles de leer. Usar puntualmente para resaltar algún concepto

Apple usa el término “Retina display” para calidades de pantalla superiores a 200 PPI, ya que dice que es la calidad que el ojo humano puede resolver.

Según Jacob Nielsen, para trabajar con un ordenador y que la velocidad de lectura sea la más óptima, la mejor resolución es la de 300 PPI. Tradicionalmente, se usaban tipografías Sans-Serif, ya que la calidad de las pantallas era demasiado mala para hacer una Serif correctamente. En cuanto a aplicaciones web se debe utilizar una Verdana, ya que puede ser legible incluso a 8px.